

كریم العقبی

الربة و البتاو

ديوان بالعامية المصرية



كريم العقبي
الربة والبتاو
ديوان بالعامية المصرية

الإهداء

إلى شاعر العامية البارز الشهير وهو المولود على مقربة من
ضفاف المصب الشرقي للنهر؛ إنه سيد حجاب... حيث إنه
محسوب رغم كتاباته العامية على تيار مدرسة الواقعية
السحرية... عساه بعد الرحيل يكون في ظل ممدود ونعيم ليس له
حدود في ملكوت الحي المعبود...

كريم العقبي

ساعة الانصراف

دقيقة سكوت لله

لحناها مروحين مروحين

على كوم الطواحين

وعارفين سويسرا

نروح لها منين

سيبونا نلعب في الرمل

ونخلط عرقنا بالطين

أخذنا الأجازة

والعصفور طار

ومعادش حزين

يا بلادي السمرا

أنا ابن النيل

وبالي عليك ياما طويل

بس قوليلي

باب الهجرة منين

هارجع لك تاني

بعد أيام وسنين

وهاقول في حبك قصايد

بس كوني ليا خير معين

عشان أكون نفسي

وأفرح لأراضي العرب
وفي القلب منها فلسطين
أنا ما بعثش القضية خالص
ولكن الصبر جميل
عشان جل جلاله قال
إن كيدي هو المتين

لما التل يختل

شخلل يا بلدينا عشان تعدي
وأوعي في المطب تهدي
أنا بابا يالا

وفي الحب مين قدي
عايز تكون زيي
وكمان تطول ودي
هابسطها لك

أوعي تبيع عقدي
دا أنا اللي كنت معاك عالجبهة
وده مش على حدي
دا عننا كلنا

يا صاحبي وابن بلدي
رحمتك بعبادك يا رب
يا خالق الحلم الوردي

يا ناسي وعدك

مكنتش ناوي عالرحيل
ولا حتى إني أغيب
بس إنتي بنت قلبي
وماليش غيرك حبيب
يا بنت الناس أنا عشانك
نسيت كل حاجة وبقيت أديب
وأوعي في يوم تنسي كلمة
قلتها لك من قلب
كان هيصير طبيب
عشان أنتي تستاهلي الخير
حتى لو مكنتيش ليا نصيب
أنا عارف إني الجواز مسئولية
وكمان عفش وغاز في الأنابيب
لكن إنتي هتراعي ظروف
وقلبك هيرقص من غير تغريب
لأننا من الأول لبعض
وملناش غير مصير عجيب
فيه ولادنا بيلعبوا مع بعض
على سطح بيتنا
من غير أي رقيب...

انفراجة

لو ملقتش أمل

في إن جروحي يكون لها دواء

هطلب حاجات كتير

هتيجي زي الهواء

أولها يا سيدي إنك تسبيني في حالي

والتاني منها إنك تأكل معايا الغداء

يا صاحبي وأخويا وحببي

أنا مكنتش ناوي يعشش ما بينا العداء

بس أنت اللي بعثني

وقلت اعتبره من أمر القضاء

عموما هفوتها لك وههتف

باسمك اللي عايز الهجاء

تقول لي الصين ولا الهند

هقولك أنا ابن مصر الفداء

بس بيني وبينك الموضوع

بقى بايخ ومش عايز أي نداء

غير لواحد أحد عشان

نرجع ونقول إنك عندك شوية فضاء

وسبيني في حالي بقی بقول لك

وادعيلي بتمام الشفاء...

النهايات أخلاق

قالت لي بدل المرة ألف
مش عايزة وسيلة للكلام
سألته عليه يا بسكوتاية
دا أنا عايزك ليا مدام
قالت لي أنت بتاع بنات
وأنا داخلة أنا
رحت قافل تليفوني
وسألت الله حسن الختام
من غير حبها أصلا
أنا مش هو اصل علام
دي كانت كل حاجة
وكنا عايشين أحلى أيام
بس هو كده الحب في لحظة
تلاقيه موجود وبعدين يختفي أوام
وبعدين بقى في اللي شغلاني
وياريت اللي ما بينا ميقلبش صدام
هي عايشة اللحظة
وأنا عامل زي بكار أو صاحبه همام
وكل شوية أطلب السماح
لكن هي مش شايفاني تمام
أعمل إيه تاني

دا المأذون جاي
وهنجيب جول في الزحام
بس أنتي توافقي
وميكونش ما بينا تاني خصام...

مش خسارة في حنية قلبك

قاعد يتنطط زي الأراجوز

قلت له مالك يا فرقع لوز

قال لي الحرب هتقوم

وسلاحه هو المترليوز

سألته إيش عرفك بيه

دا عقلك ملوش بروز

غير في خيالك المريض

اللي عايز له جلوكوز

سألني هو أنت ليه كده

كل كلامك زي الرصاص المغروز

وكان جوابي ملكش دعوة

والحياة مش زي ما كيفك يعوز

راح رامي السلام

وقالي نتقابل في غيط عزوز

فجه جوابي زي جواب أبويا

أنت ياض مش وراك غير مد البوز

جاك مصيبة أخذتك

دا أنت عليك كل مهموز

بس خلاص أنا فوقت لك

عشان العيش مخبوز والميه في الكوز

قال لي أدام الله عزك ووقاك

ذل السؤال وقت ما تكون عجوز..

قص ولصق

يا أخويا كان شعارهم نحمل الخير
طيب هبيجي منين الخير
وأنتم قاعدين تشهروا بالناس
ومش عايز أي تدخل من الستير
كفاية إنكم كرهتونا في بلدنا
لحد ما جه سيادة المشير
أيوه عارف إنكم مش بتحبوه
بس هو اللي هيحدد المصير
سواء ليكم أو لينا
أنتو كبيركم آخره غفير
يا سلام عليه لما ولع الدنيا
وقال أنا مش هقبل أي تغيير
دا أنا الكل في الكل
والشعب رعا ع وصر اصير
فطرق القفا وصوته مدوي
وأنتم أعلنتم النفير
وقد تمت المصالحة
ولكن هل أنتم مستمرون في التبرير
داروا على الخيبة والويبة
دا إحنا شعب مش بيخاف من الجعير
وكلام دبش ملهوش لازمة

وكله تحاوير في تحاوير
وأخيرا ربنا يهدي العاصي
لأن شعاركم مكنش فيه تعزيز
رغم إنه من رخص ربنا
بس كفاية عليكم شوية تعبير
عشان إحنا بنحترمكم
بس مفيش وقت للتنظير
خلاص عرفنا أنتو مين
وإنكو محتاجين زي اللي وراكم شوية تمصير
تحيا مصر يا عم الحاج
والثورة مستمرة وفي نيتها التطهير
زي ما قال ريسنا
إنه من العامل للوزير
مش هيكون هناك حد
لمنصبه غير جدير...

لسه عند وعدي

آه يا لسانی يا معقود
ويا ریتک تقدّر عالرّد
بحبک أكثر من نفسي
بس أنتي حبک مستبد
ليه بقى قوليلي
شايفاني يعني هقدر عالبعد
يا بنت أنتي فاكراني
ومعتبراني غير أي حد
طب أقول لك إيه بقى
أنا مش هسكت تاني ولا بد
في يوم تكوني بين حضني
وسلامي ليكي يدا بيد
هلبسك الدبلة
وساعتها هتعرفي إني مستعد
لليلة الزفاف
وفيها بوسة عالحد
دا أنا ياما قلت لك
إني أنتي زي الوتد
وإنك بنوّة أمورة
أنثى يا ريتني أجيب منها ولد
يكون له نفسك عيونك

وواخذ الحياة زيك جد
عشان يفوز بنعيم الدارين
ويستقر في قلبه الإيمان بواحد أحد...

مهرک هو سهر الليالى
كنت لسه ما أعترفتش بالحب
وقلتي إني بأوعد وأخلف
فروحت لأبوكي
وقلت له من غير ما تحلف
أنا عايزها في الحلال
بس أنت ليه ليا بتكرف
دي هي كل حياتي
ويا ريتك زي كل الناس تعرف
إني قلت لصحابي كلهم عنها
بس معيش فلوس أصرف
فبقيت أطلب من ده وده
وعلى التراب لسه بأزحف
راح قايل لي ابعدها
والا هتلاقيني ليك مستحلف
رحت متخاف مع أهلها وأهلي
ولسه مش لاقى اللي لجرحي يخفف
شفتيني بقي يا حنة من قلبي
وأنا حتى مش لاقى اللي عليا يشرف
قالوا لي فصام واضطرابات نفسية
كل عشان اسمك في قلبي يرفرف
معلش سامحيني

مهما كتبوا اسمي متزخرف
واحمدي ربنا إننا لسه عايشين
بدل ما أزقل نفسي في المصرف
وبقى عندي بنات شبهاك
لكني جرحي بيكي لسه بينزف
خلاص خلصنا على رأيها
ما هي عارفة إني مش بتفلسف
وإن الموضوع كان جد
وأنا ليكي دلوقت متأسف
دا أنا حتى مسبتش حد
إلا لما قلت له هو أنا مستهدف
عشان حبيت يعني
خلاص هبقى مستكشف
لعالم الكتابة والنفس البشرية
حتى لو الدنيا عليا هتصفصف
لله الأمر من قبل ومن بعد
وعن عبادته مش هكون مستنكف...

لا تحية بدون وطن

سألوه بتحـب مصر
قال لسه مش عارف
طب لما تعرف أبقي جاوب
ولا هتفضل كده كارف
دا حتى مصر مش وعرة
ليه أنت منها خايف
يا راجل كبر مخك
وتعالى أقول لك بالمعارف
إن الموضوع مش صعب أصلا
بس أنت اللي عنه ليه مش عاكف
يا أخي اتقي الله
دا إحنا لسه معارف
واللي في جيبك خليه دلوقتي
رغم إن البنك لفلوسنا صارف
عشان يعمل مشاريع
تخلي القلب طايـف
حوالين بيوت الله
من أجلك أنت طالما وياه متحالف
واصعد إلى المنصة بـقدمك
من غير ما تكون مخالف
لتعليمات أنت عارفها كويس

فعليك بها حتى نتكاتف
لنصرة أهالينا في كل مكان
ولا تنتظر من لغتي قذائف
تجيب لك الديب من ديله
أو حتى مرموق الوظائف
يلا كله يلم الدور
لحد ما نأكل قطايف
ما هو أنا وأنت مفيش غيرنا
ونرجوا من الله بديع اللطايف

خلينا على البر

هو عشان كلمتك

تقول لي أنا بنت وليا سمعة
خلاص كلهم اعتبروني متيم بيكي
ولأعراض عشقي ليكي زملة
أيوه بحبك وعائزك بس ليه
مش مسموح باني أقول عنك أي سيرة
يا ست الكل إحنا أهل
ولقلبي في روحك شتلة
طيب ليه أنتي وغيرك كلما
أصرح بالحب ملاقيش إلا الخيبة
وفي الآخر تقولوا إحنا بنعتذر
طب أمتي بقي أعيش ليلة الدخلة
أيوه بقولها بالمكشوف
مش هسيبك في حالك وهأخذك عنوة
بحبك يا روعي وعائز معاكي خلوة
أبص فيها لعينيكي
وأقول فيها شعر زي ده بوزن وقافية
أنتي ليه مش مصدقاني
بس عموما ليكي زنقة
مش هأذيكي فيها
بس هأعرفك إنك لقلبي مهجة

وهاهمس في أذنيك بكلمات
هتلاقيها مع الوقت أحلى غنوة
بحبك وعايزك حلالي
وكله هيبجي كده كده على سهوة
وكفاية عليكي كلام لحد كده
ما أنتي هتبقي تبع اللي ليا من ورثة..

والله ما بألعب

كنت مفكرها ليلة ولا كل الليالي
لما أضحي ليكي بكل غالي
طبعا طبعا شايفاني بيكي بألعب
طب ليه هعمل كده وأنا عايزك أم عيالي
ورغم إن مشيت وراء عمرو دياب
لما غنى بلاش تكلمها
لا تتشغل بيها وتنسى لياليها
راحوا قالوا لي يا بيه
وبعدين ردوا بالأطة حبيها
طيب أعمل إيه تاني
وأنا مش معبرك بجنيه
وأنتي عايزاني آجي لك حافي
بس أنتي متسويش
وتيجي متجيش
كل اللي بينا بقى مفيش
فاكراني هخاف وفي النوايا
قاعد أفكر وأنتي دم معندكيش
خلاص بقى رحت الجيش
وعملوا لي بطاقة جديدة وفيش
وأبويا وقف جنبي كأجدعها شاويش
الله لا يحرمني منك يا أبو خميس

بس تلاقي اللي أنت عايزه وتبطل تفتيش
عارف إنك شايلى في عينيك
وإن نظرك شيش بيش
بس هخليهم يهتفوا باسمك
آدينا بنضرب غزل ونوسق مناقيش...
دا أخو حبيبتى عزمى على قراقيش
وأنت مش بتفوت ولا لىك فى التهميش
حبيبي منور شار عنا
وعمرى ما طلبت طلب وقلت معيش...

القوات تتقدم

يومها كان هاشتاج
طويل عريض
أردوغان شلح جيشه
وأنا أخذت التعويض
كان خمسين جنيه
مكسب من غير أي ترويض
بس بمحض الصدفة
وبكلام مكنش مستفيض
ما هو رجل ديكتاتور
ووصل ببلده للحضيض
عايز إيه تاني ده
ما خلاص العصيان بقي جهيض
لكنه كله عشان حاجة واحدة
وهي إنه يعرف اللي قام بالتحريض
ما تخفش على الكرسي يا أغا
دا أنت مفيش لشعبك أي وميض
غير إنك كاتم على نفسهم
بحكم جماعتك المترهلة البغيض
بقي في حد يعمل في جيشه كده
حتى لو كان شايفه على النقيض
دا الجيش هو الكيان

اللي مفيش له أي أغاريض
عموما بكره تقول
يا ريتتي زي السيبي المفيض
على وطنه وشعبه
وكله لسه غيض من فيض
يا رب احفظ بلدي أم الدنيا
وهنرفع اسمها بأشعار وقريض
عشان هي دولة مستقلة
بعيدا عن دولة العثماني المريض

اللى نعيده نزيده

جايب لي كتاب هدية
اسمه تاريخ شكل تاني
طب استتى بس لما نعرف
حتى التاريخ الأولاني
يا رجل فكك من الشغل ده
وخليك في كتاب زي الأغاني
بتقول ما تعرفش مؤلفه
ده أبو الفرج الأصفهاني
كتاب فيه كل الحكايات
وهتلاقيه وياك وحداني
اقراه صفحة صفحة
بالجوز أو فرداني
دا بيدرسوه في الأزهر
وما أدراك ما الأزهر الحاني
جامعة كلها تطلعات
وبتزرع في القلب الأماني
لأمجاد أمة سليبة
بس ليها شأن ومجد قرآني
الحمد لله صاحب الملكوت
سبحانه هو اللي نجاني
من غدر وكيد وضغينة

مزروعة في قلب كل إخواني
يا عم خلاص صالحناكم
بس ليه الغل بكل ما ليه من معاني
خلاص عرفنا إنكم مصلحين
وجايين عشان غيري وعشاني
عموما المجد لله في الأعلى
هو صاحب الزمن والمتسع المكاني
اللي فيه بتنزل الرحمة
وكانها رسم بياني
لكل ألعيبكم بس الغرض مرض
ومش وقت تهاني
ولا حتى استشعار واستحضار
بس اللوم على القاصي قبل الداني
اللي انتخبكم وعطاكم شرعية
وقال ما أحلاها الأواني
اللي هتتملا بما لذ وطاب
ومشفناش منكم أي تفاني

بمحض الصدفة

كان مقطع محذوف من أغنية
فيه بيقول لها إنتي أغلى أمنية
وربنا بياجل أمانينا
وهستناكي عشان أنتي متربية
يا بنت ما لك كده كل يوم بتحلوي
وأنا مش هأقدر على الحلاوة دية
طيب ليه بتعتذري
دا أنا عايز أقضي معاكي أمسية
متخليش ذهرك يروح لبعيد
دا إحنا هنقضيهام تمشية
وبعدين نروح نقطع تذكرتين
نحضر بيها ندوة شعرية
الكلام ده بيحصل كتير
وكله عادي عند الأفندية
وكمان أصلا أنا معايا فلوس
ليكي فيها بعد جوازنا أحقية
لحد ما أخلص تعليم
وأعمل إشاعة مقطعية
هتلاقي رسمك جوه قلبي
وكانني مليش أهلية
غير لما يجمعنا عش واحد

فيه أرواحنا معدية
لدنيا الحب والبهجة
من غير نكد بقى يا ولية
نسكن في إدكو ولا رشيد
ولا أقولك نشوف لنا مطرح في إسكندرية
ما هو برضه الجمال ده لازم يتقدر
لحد ما أنول لقب الأستاذية
وبعد كده نكمل دراستنا
وندرس دبلومة الصحة النفسية
عارفك عندك طموح
بس نبدأ مجموعات التقوية
عشان نجمع فلوس
بس مش هنقلبها تكية
عموما أنا لسه على البر
ومش هيكفيني فيكي حروف الأبجدية...

بلاش نتكلم فى الماضى

الموسيقى دايمًا بتتظبط النافوخ
ولما شربت الشاي من إيدك
لقيت نفسي بدأت أدوخ
ميكونش ده الحب
وأنتي كده خدودك بلون الخوخ
مش عايزك بقى تقولي خنوع
ولا يكون منك لأي كلمة رضوخ
دا أنا عشانك بأكتب شعر
وبدأته هناك في الكوخ
وكل ما أفكر فيكي
يجري القلم بالشعر بسرعة الصاروخ
وأفضل أكتب وأمسح
لحد ما يبقى لوقعه رسوخ
أنت جيتي ليا منين
دا أنا خلاص شبعت شموخ
وكلامي بقى في كل حنة
زي أي شطر بيت شعر منسوخ
والله بيكي بتفاءل وبحلم إنني
بكره أكسب عضوية مجلس الشيوخ
أو حتى النواب وجوائز الدولة
ومتز عيش لما قلت لك

تلاقيه عجل هربان من جاموس
ما هو في الآخر هيكون مسلوخ
زي بيع الجيلاتى
لما يعبي القرطاس المطبوخ
أصلا دا حب أبدي
وهنفرقع في فرحنا عشروميت شمروخ

مفیش انتظار

قعدنا ومكنش على البال
إن الفلوس دي توقع من جيوبي
جبت بيهم عصير وبسكوت
وجيلا تي كمان من جروبي
جاء لي شاعر شایل هم
سألني إيه رأيك في دروبي
اللي مشيت فيها بالكلمات
شايف البنت دي بتغني يا محبوبي
والله أول مرة أشوفها
بس ممكن أداري عنها عيوبي
بصت في عيني وكانت نظرة
دعيت بعدها ربنا بغفران ذنوبي
دي بنت محترمة وجميلة
بس أنا لسان حال الشعوب
وما أظنش إن بينا توافق
بس برضه فيها تحقيق لمطلوبي
وهفضل فاكرها دايمًا
وأبكي على اللبن المسكوب
بس أنا متعودتش على الحب
وتفكيري كله انسحابي هروبي
وهي فاهمة كده كويس

وعارفة إن التحرش مش أسلوبى
بس أعمل إيه فى جمالها الفتاك
اللى زى الشمس فى أعاصير الغروب
كان اسمها لايق على وجهها
ومعرفتش معاها الشمال من الجنوب
قالت طيب أنا بأعتذر
فقام لوني بقى مسكون بالشحوب
يا بنت أنا طالب يدك
والجواز ده فرض وجوبى
وكان ردها بص أنا نازلة
وأنت كل همك ركوبى
قلت لها مسيرك تعرفى غرضى
والحب أصلا بيبدأ بالمرغوب
وهو التواصل الجسمانى
وأنا عليه هاأفضل زيك بقلب منكوب
لحد ما يجمعنا الحلال
وده أصله أمر محتاج شخص دؤوب
على السعي على رزقه
عشان ميكونش فى الآخر زى المسلوب
ولا حتى اللي ملهوش عازة
ولا زى أي شئ ضاع وفى حكم المنهوب
وأنا لسه مستنيكى

ورافع رأسي للسماء بأحدث تيلسكوب
عشان أنتي شمس وأنا قمر
وهيجمعنا بيت وهنقوم بكل مر هوب

حسب التساهيل

دايما في البال و آديني هأرجع
للمطعم و هقابل عم أمير
و عبده و سودانيس
و هأتعشى تاني فطير
أصلي سبتهم من ييجي سنة
و كان ده في يوم مطير
و كنت مقضيها صرمحة
و راحة سلبية على السرير
بس رجعت تاني و هكون
للسغل زي ما قلت تاني أسير
يلا ما عدتش فارقة
دا الحب هو اللي ساحبني للكاشير
الحمد لله قدر و لطف
ويا ريت ميكونش ده المصير
إني أسيبهم تاني
أو يدخل في رجلي مسامير
عشان دي ناس شقيانة
و أنا مقضيها سجاير و عصير
بس كلنا في الهواء سواء
و محدش يقول لك قلة تقدير
هلم الدور بقى

وهأَمْشي من غير تشهير
ما هو ممكن برضه ده
كان بسبب إني سكير
هي القيامة هتقوم يعني لو ريحت
لي يومين أصل أنا مش غفير
بس أرجع وأقول الحب ولع
في الدرة ومش محتاجين تصوير
اللي في القلب في القلب
وفؤادي تاني ما بتش كسير
أحلى اصطباحة إن شاء الله
وهو على كل شيء قدير...

أنا الزمان هدني

عجبت لأمورك يا زمن
وقت ما أكون عايزك
في صفي الأقيقك جريت
وكأني مش محتاج لك
والله الأيام دول
وكل يوم لازم أشاغلك
عشان أحوالي تروق
زي قديم عهدك
فاكر لما كنا مع بعض
مفيش أي نكد ولا حاجة تغمك
لكن دلوقت أنا على فيض الكريم
وكأني قشة في مهب حبك
بس أنا أملي كبير
إني أطول تاني ودك
قول لي ليه الانبهار بحاجة
مش مسلية أصلا ولكنها تهملك
زي الشعر والكلمات الفضفاضة
اللي مش هتجيب معاها آخرك
لأنه ما نفذت كلمات الله
وإحنا يدوب بنقول يا رب سترك
طب نشيل ده من ده

يرتاح الكل ويدوم المسلك
اللي فيه نكون في محبة وصدق
بدون أي كلام على وشك
صراع وصدام وأخيرا
مفيش تاني نكوث لو عدك..

لكل داء دواء

قالوا العلاج بقى مفروض
لكنه معايا مش مآثر
يا ترى ده بسبب التعود
ولا عشان الجرعة مش بتتكسر
وبتنزل مرة واحدة
ويفضل عملها مقصر
لازم موقف مهما كانت الخطورة
عشان أنا كل ما أستفسر
بيجي الجواب غير حاسم
وده بيخليني أتحسر
يعني لا بد مثلا من العنف
عشان يجيبوا العلاج
وأتناوله وأكون كده مش متعذر
بس ساعات العلاج بيكون
كلام فاضي يخليني متكرر
إذا فلننتظر مهما كانت التوابع
حتى على قهر المرض نقدر
لا حول ولا قوة إلا بالله كلمة
بأقولها عشان ألاقى كله متيسر
مش بالزعيق ولا الخناق
أنت أقوى من كل عنصر

حتى تقطف ثمرة جهودك
ويكون اسمك القيصر

دفتر شيكاتى

لو معايا دفتر شيكات
أفضل ولا محفظة إلكترونية
في الحالتين مش هيتغير رأيه
وهيقول لي أنت فاكرها تكية
لا يا عم متشغلش بالك
دي حصلتش وسية
بس أنا مش عارف أتعامل
ودي بالنسبة لي أعوص قضية
فين أيام الفكة والمنديل
دلوقت أيامنا كلها مرازية
بس لكل مقام مقال
وهتأخدني أكبر حمية
لأهلي وجيراني وأحابي
دول عارفين الوصية
مالك قلبت وشك تاني
دا أنا دافع لك أرضية
كأني كاتب مقال
في جريدة أسبوعية
ولو جيت للحق
ما أحلاه شغل اليومية
يلا نفضها سيرة

ونمشيها زي الأفندية
بمربوط الراتب
ومعاملات إحصائية
أهي كلها أرقام
منذ بدء الدنيا دية
عموما عايزك تعرف قيمة القرش
وبلاش مصاريف هلامية
يا ابن أم افهم بقى
والله أنت أنصف عقلية
بس معلىش بقى الدنيا دوارة
وأخواك وقع في بركة جهنمية
يا عالم بالحال هتخلص على إيه
بس إن شاء الله خير عشية
فيها نتجمع تاني ونسمع صوت
كفاه الله ما به من أسية...

لعله خير

جاي لك في الكلام
أنا قلبي عمره ما خان
وعلى العيش والملح
متكلمش عشان هو يامه صان
تيجي يمين تيجي شمال
أنا قلبي مديك الأمان
هت حافظ عليه وأنت
لسه مشبعتش حنان
بس دي مش عوايدك
يعني تكون جبان
بالراحة على نفسك
ألا تموت عطشان
دا عطش الحب
في الحقيقة ملهوش جدران
بس اعرف مخي
أصله مصاب بالذهان
كفى الله الشر
بيلغي فيك خانة الإنسان
وبيحولك لوحش كاسر
بعيداً عن أي ميزان
بس أحمد الله على كل مرة

بأرجع فيها تاني فهمان
خلاص أنا مش قابل حياتي
لحد ما أخف بإذن ربنا الرحمن
وأرجع ألف تاني حتى
لو قصص مصورة زي تان تان

فين أيامك

والله زمان يا جدة
مش شايفينك من مدة
بس الحمد لله آديكي بخير
دول بيقلوا هيخلصوا على العمدة
وده فايدته إيه
ماهو عايش مع واحدة قردة
متعرفش لها رأس من رجلين
بس هي معاه في كل شدة
خلاص مش عايز أكمل
عشان كلامي هياخذ حدة
ولكنه بييجي على الجرح
وله كمان عند الناس جودة
يلا نحرك السفن المشحونة
وسط المياه الراكدة
لأجل واحد أحد سبحانه
وإحنا بنعد للخير كل عدة
بس خلي بالك من التعابين
ألا في الآخر يقيموا حد الردة
ويقولوا إحنا خرجنا عن الطوع
ونشرنا الفوضى في البلدة
رغم إن الحال من بعضه

وزي هناك زي هنا
كله بضاعته كاسدة
بس إن شاء الله برضه خير
وبلاش أكمل حفاظا
على كرامة الست الوالدة..

خد لك ساتر

كل شوية يقول
تحاشاني عشانك مش عساني
طيب أنا جيت جنبك
ولا إيه يعني وداني
روح الله يسهل لك
بس هشوفك تاني
دا العالم أوضة وصالة
مهما اختلفت أوطاني
أنا هكون أصيل معاك
وهتعمل معاك بتفاني
لحد ما نعرف آخرته إيه
الكلام اللي محشور في لساني
مش هنخلص بقى من المولد ده
زي ما يكون مزروع بين أحضاني
يا عم اللي عليك على الله
وهترجع تقول أصلك وحداني
طب ما كان من الأول
من قبل ما أزخرف حيطاني
قل الحمد لله أولا وآخرا
وده عايزينه من الشمخ الجواني...

خضوع لله

يا رب اصلح لنا الأحوال
دا مفيش عندك أي محال
إحنا عشمنا فيك كبير
ومش أي كلام يتقال
كل واحد في ملكوت
بس مفيش أصعب من ضيق الحال
افرجها علينا يا خالق
وارزقنا بوفير المال
ونحمدك سبحانك
إنك متيح لنا الاتصال
مفيش بينا حاجز
وكلنا حاملين الآمال
لأجل حياة رغبة
لكل اللي جاي من أجيال
عشان يعيشوا في هناء
وينصرف عنهم كل ضلال
برضه إحنا عارفين الكدح
لما الكل يتلهي بالأشغال
بس ساعة ترفيه
من غير أي استغلال
كلنا متضرعين ليك

عشان تخفف من علينا الأثقال
فالحمد لك يا خالقي
ليس لغيرك سؤال...

سبحان المعبود

كان كلامه كله شجن
وفي يوم أصبح وثن
وبعد كده محدش شافه
وكان حلمه اتسجن
ما هي كده دنيا الإله
محدش فيها مش هيتعجن
وعلينا نقول الحمد لله
ما هي أيام كلها وهن
على الكل مش عليك لوحدك
المهم ميكونش حالك محتقن
آدينا ينقول يا رب يا هادي
دا لو كان عقلك فطن
بس نعمل إيه في استعجالك
اللي مينفعش في وقت المحن
في يوم هترجع الأمجاد
وده قبل ما يلفنا الكفن
بعون الله زي ما بقول لك
دا ما عندناش أغلى من الوطن
بس سيبك من الجماعة إياهم
اللي كلامهم عليه دخن
وخليك مع الغلابة

عشان مفيش في قاموسهم فتن
دول ما حيلتهمش إلا كل خير
وعلينا نوفر لهم الخبز والسكن

فرصة من تانى

مكنش له في الأخبار
لحد ما سمع الجريدة الناطقة
وده برنامج إذا عي
في أشهر المحطات في المنطقة
كلمة وراء كلمة
كون استدلال زي المناطق
وصار يمشي يلاغي الكل
في كل ما للمدينة من أروقة
ويا سلام عليه لما سمع
مصطلح الدولة المارقة
بس لما عرف المقصود
قال فلتشويهم الحارقة
مبدهاش بقى يا أبو عمو
دا العمر مش بعزقة
لكننا هنصبر على النصيب
لأننا في لحظة فارقة
أوعى حد يهزأ بك
دا كلنا في نفس البوتقة
اللي هت حافظ على الكيان
بكل قواها الصاعقة

دامت لمين

ليه يا قلبي أنت محتار
دا خلاص النوم من عينيك طار
طب لما أقوم أعزف على الكمنجة
وأنا عارف إنها من غير أوتار
ده مجرد أمل وبعديه
نلاقي هجوم زي التتار
وإذ فجأة وبعد دوخة
يطلع علينا أحلى نهار
أنا مش بأهزر
بس جرب تنهار
هتلاقي نفسك داخ
ولو جابوا لك إيه من عند العطار
رفه عن نفسك بقى وكفاية
دعبستك في اللي ولى وصار
الدنيا تؤخذ غلابا صحيح
بس أنت مستنى فيضان الأنهار
بالعسل والمن والسلوى
من غير أي اعتذار
المهم كفاية عليك كده
ومتخالفش أبدا هذا المسار...

زى ما ترسى

ورحمة أبو العباس المرسى
خلينا مع بعض وزى ما ترسى
ولو شايفاني عفريت
اسمعي آية الكرسي
من أول طلوع الشمس
لحد ما الدنيا تمسي
مش طالب منك أكثر
من كده ليوم العرس
وأنا أولى واحد بيكي
وعايز وعدك ليا يسري
وده مش أول جواب غرامي
فاكرة عنتره فارس بني عبس
شوفي مهر ك كام
وأنا هنزل من على فرسى
وهحاول بكل وسيلة
إنك تكوني ليا رسمي
عشان يرتاح بالي
ويخف الحمل من على رأسي
بتقولي إن بضاعتي شعر
وكلها شوية هلس
عموما لو مش رايداني

فممكن تقبلي عتابي و همسي
المهم أنا هبعد خلاص
وهكون في حياتك منسي
بس خلاص مفيش
حتى لقصائدي وفني أي لمس

وقت وفات

أهو وقت وفات
وحلمي أهو مات
ما تقوليش ليه
كفاية أزمات
وأهو كان وقت
ولا كل الأوقات
الحمد لله دوما
مهما كانت الابتلاءات
ما أنت برضه غامض
ومستني من الناس هتافات
لكن للأسف الواقع غير
علشان هناك دايمًا مسافات
ويا ترى هتفضل كده كتير
وكانك من أصحاب المعاشات
ولا الدفة هتتغير
وتقوم من السبات
عموما ربك هيعدلها
وهتعالج اللي فات
بس أنت قول يا رب
وهتجمع تاني الشتات
ولا تنسى أبدا إن العدو

طمعان من النيل للفرات...

حلم الوجود

أحلام مفيش ليها حدود
وبكده يكتمل الوجود
وحد ربك
ده هو وحده المعبود
سبحانه وتعالى
مفيش لغيره سجود
وبيه القوة والحول
يعني مفيش أي خمود
إلا من وقت للتاني
بس لازم بعده نعود
لسابق عهدنا
واللي عندنا من وعود
ما تقلش القافية تحكم
دا أحنا زي الأسود
ما نهاب شيء
ولا حتى القنابل والبارود
وهقولها من غير نهاية
إن الأمل دايمًا مولود
عشان تعود الأمجاد
ودي محتاجة حشود
هنعرف نساويها

كعدد معدود
مفیش أي تراخي
ولا حتى قعود
المهم نحلم ببكره
ويكون لنا هدف مرصود
نعافر معاه في الدنيا
بيقين عمره ما كان مفقود

عيشة الفلاح

غنوها زمان
ما أحلاها عيشة الفلاح
قاعد متهني
وكمان مرتاح
ومفيش في دماغه
أي نواح
بس دلوقت يا ريت
يلاقي شوية براح
وكله عشان
يرجع تاني للنجاح
وده مش صعب
لأنه في الآخر كفاح
إن شاء الله خير
طالما النية هي الإصلاح
وده مش كتير علينا
كفاية عشم الأرواح
ثم أما بعد
نرجع لبلاد الأفراح
ونخوض في حياة
كلها حرية وإفساح
لكل مجال نهواه

ولكل مطلوب عنه الإفصاح

العيون صاحبة

سنحيا في أي ناحية
طالما أعتارك واهية
مش كفاية علينا
اللي جابوا لنا الكافية
بس خلاص أهم
غاروا في داهية
وإن شاء ملهمش رجوع
خلاص أنوارهم طافية
كانت أيام ثقال
وكنا تحت الأرضية
بس خلاص رجعت
مصر ثاني أبية
لا يهملها فلول
ولا جماعة إرهابية
وكله عشانها يهون
وبكده تكتمل الأغنية
هنسمعها من وقت للتاني
وكانها مكتوبة كيومية
ونعيد ونزيد وخلاص
ما هي أصلها محمية
يا رب احفظها دايمًا

واجعلها عندك في معية

هى اللى باقية

مش عاجبك إني مصري
بقول لك دا أحنا ملوك الحصري
وسايينكم على هواكم
لحد ما تعرفونا رسمي
بس أنتم في الوقت الضايع
ومشاركتكم شيء رمزي
هتقدروا تجارونا
ولا نسيتموا أحمد المنسي
بيننا وبينكم شريعة السماء
وميزان عدلها اللى مش مستثني
عموما الحمد لله
مبقاش شيء مخفي
كل بالمكشوف
واللى عليا عليك يسري
مفيش وقت خلاص
دا أنتم محتاجين طبيب نفسي
ونرجع ونقول
بلاش كبيركم التركي
يحاول يلعب معانا
لأنه هيرجع ييكي
كلنا في رباط واحد

وللوطن أحننا نفدي...

من الألف للياء

من الألف للياء

حياتنا مش هباء

بس ليه أنتم

سمحتم بالإقصاء

ما هو أصل الصحة

تاج على رؤوس الأصحاء

لكن علتكم الغيبة

ما تستحقش أي رثاء

هتلاعبونا تاني

برضه هنرد الاعتداء

بهجوم تاني أكبر

لحد ما يكون لكم فناء

وده مش على حد مصر

ولكن لكل العرب سواء

دا أنتم يا أخي

ولا أكنكم أعتى وباء

بس خلاص وجودكم

شارف على الانتهاء

يا ستير يا رب

من كل ردي وبلاء

نجنا منهم يا مولانا

بحق ما في الكتاب قد جاء

الرّبة والبّتاو
تعالى أعزمك
على كوباية كاكاو
فاكر أيام الحرب
وصواريخ تاو
خلاص كله بح
ومبقاش غير الرّبة والبّتاو
ودول مش محتاجين غير
نتبع تعليمات الفاو
الموضوع ده صعب
إن تكون القافية
حرف الواو
بس لازم ننهي الديوان
حتى لو اضطررنا نتكلم
زي القطط
ونقول مياو مياو
خيرها في غيرها
وهناخد من الإنجليزي
كلمتين أولهم ناو
عشان بكده نسدل الستار
على الرّبة اللي هتأكلها الكاو

قامت معيطة

بس يا سيدي
وقامت معيطة
وده عشان قلت لها
مسيرك تيجي تحت المخرطة
وبكده راح حبنا
واللي كانت شداه الأربطة
وراح كل شيء
حتى لو كان من الأنشطة
عشمي كان كبير
إننا نجيب أطفال مقطقة
ومش على حدي بس
دا أنا كاتب اسمها زي الياقطة
بس هي خلاص سابتني
وبقت عليا ساخطة
يا رب إمتى تتحل العقدة
دا أنا ياما عملت لها خارطة
عموما همشي على قدي
وهبعد عن أي حاجة ضاغطة
المهم أرجع زي ما كنت
وأبعد كمان عن أي حاجة محبطة
سقط القناع عن حلمي

ومبقاش بيني وبينها أي رابطة
ويا رب تفهم قصدي
اللي هو مجرد هلفطة
خلتني متعلق بيها
وكلي مشاعر متلخبطة

دمعة بلادي

خبروا دمعة بلادي
إن ماسحها حضر
ما هو أصل حياتنا
مش هتروح هدر
وده مش خيال
أو اختلاف لأحوال القدر
هنفضل زي ما أحنا
في انتظار المطر
اللي هيجي في
نوة مفيش منها خطر
بس هيحصل التغيير
وهننجح زي ما قالوا بمن حضر
ولكن مهما رحنا أو جينا
لازم شوية من الحذر
لأنه ما عدش فيه أمان
قبل ما يسحبنا المنحدر
وده مش كلام عالفاضي
بس ممكن يكون وجهة نظر
يلا اللي جاي أحلى
من غير لا عمدة ولا شيخ غفر
بس فقط ضميرنا اللي جوانا

بعد رجوعه من السفر...

ده اسمه كلام

بالذمة ده اسمه كلام
إننا نفضل كده في أو هام
وبالاسم إن اللي معروف
عننا إن بينا هيام
إمتى بقى يزول عنا
اللي باقي لنا من الفصام
أهو مرض زي كل الأمراض
ولكنه عامل زي الاتهام
رغم إنه مش معدي
وإن كان مصدر للإلهام
هو مرض الشعراء
وما أدراك منه في الزحام
بتكون في ملكوت لوحدك
وإن اجتمعت حو اليك الأرقام
بس عموما رب ضارة نافعة
ما هو ممكن تظهر في الإعلام
بس لازم من الثبات النفسي
عشان نحبكها بإتمام
كله كلام موزون
مفيهوش أي صدام
عشان الشهرة ممكن تكون

القدر بكل روية وانسجام
سلام على من اتبع الهدى
ومبقاش من دائه في استسلام
الحمد لله والنعمة في
ملكوت هو حقا السلام

الموضوع عند

كله عايز يلحق

اللي بيسموه الترند

ومش بس كده

دا الموضوع بقى عند

حتى لو جاي الإعجاب

من بلاد الهند والسند

طب ما تحاول يا جدع

تقرأ لك من القرآن ورد

وحطها كلمة في ودانك

ومتخليهاش غير بند

تمشي وراه للآخر

لأجل يكون لك ويايا ود

بدل ما أنت طايح كده

وماشي بمبدأ الند للند

عموما الله يصلح حالك

دا أنت ليا أفضل ولد

بكره تخلص تعليمك

وتبقى للوطن جند

وكل اللي فات لا يساوي

اللي جاي من جهد

عشان بلادنا تعيش

ومحدث يقدر ليها يهد
السلام أمانة لك
ولكل اللي زيك
لأبعد حد ممتد

كريم العقبي

كريم محروس محمد العقبي هو كاتب وشاعر مصري من مواليد عام 1992 في محافظة البحيرة, لم يحالفه التوفيق في دراسة الطب أو الصيدلة ولكنه بعد إنهاء الخدمة العسكرية حصل على ليسانس الآداب في السياسة وكذلك دبلوم عام تربوي في تدريس التاريخ وهذه محاولة منه للكتابة بالعامية بعد ديوان آخر بالفصحى عنوانه "إنستا_كيميت", وله أيضا بخلاف ذلك ثلاث روايات ومنتالية قصصية...

ويمكنكم التواصل معه على الفيسبوك

www.facebook.com/kareemelokby

الفهرس

1. الإهداء
2. ساعة الانصراف
3. لما التل يختل
4. يا ناسي وعدك
5. انفراجة
6. النهايات أخلاق
7. مش خسارة في حنية قلبك
8. قص ولصق
9. لسه عند وعدي
10. مهرك هو سهر الليالي
11. لا تحية بدون وطن
12. خلينا على البر
13. والله ما بألعب
14. القوات تتقدم
15. اللي نعيده نزيده
16. بمحض الصدفة
17. بلاش نتكلم في الماضي
18. مفيش انتظار
19. حسب التساهيل
20. أنا الزمان هدني
21. لكل داء دواء

22. دفتر شيكاتي
23. لعله خير
24. فين أيامك
25. خد لك ساتر
26. خضوع لله
27. سبحان المعبود
28. فرصة من ثاني
29. دامت لمين
30. زي ما ترسي
31. وقت وفات
32. حلم الوجود
33. عيشة الفلاح
34. العيون صاحبة
35. هي اللي باقية
36. من الألف للياء
37. الربة والبتاو
38. قامت معيطة
39. دمة بلادي
40. ده اسمه كلام
41. الموضوع عند
42. كريم العقبي

الربة والبتاو

ديوان بالعامية المصرية

إلى شاعر العامية البارز الشهير وهو
المولود على مقربة من ضفاف المصب
الشرقي للنهر؛ إنه سيد حجاب...

حيث إنه محسوب رغم كتاباته العامية
على تيار مدرسة الواقعية السحرية...
عساه بعد الرحيل يكون في ظل
ممدود ونعيم ليس له حدود في
ملكوت الحي المعبود...

كريم العقبي

